

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

HİKMET ŞİMŞEK ÇOKSESİLİ KORO ESERİ BESTE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ
2024

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER

Hikmet Şimşek Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması 2024, dünya koro müziği edebiyatına Türkçe özgün eserler kazandırmayı hedeflemektedir. “Birden Bize” teması kapsamında düzenlenecek yarışma, “Türkiye Cumhuriyeti’nin ikinci yüzyılının başlangıcı”na ithafen yapılacaktır.

Amaç:

1. Türk ve dünya koro edebiyatına, korolarca seslendirilebilecek Türkçe özgün eserlerin kazandırılmasını sağlamak,
2. Çağdaş bestecilerin nitelikli eserler vermesi için desteklenmesi,
3. Yeni bestecilerin yetişmesini teşvik etmektir.

Tema:

“Birden Bize” teması, insanın varoluşsal arayışı yolunda birlik ve beraberliğin önemini vurgulamaktadır. Toplumu her bir bireyin oluşturduğu anlayışı ile Anadolu’nun binlerce yıllık kültür öyküsünde günümüze ulaşan felsefelerin, insana dair barışçı, uzlaşmacı, bütüncü perspektifi göz önünde bulundurularak “ayna” metaforu da temayı destekleyici bir unsur olarak kullanılabilir.

“Ayna, manevi tefekkürün en dolaysız simgesidir. Çünkü öznenin ve nesnenin birliğini temsil eder.” Titus Burckhardt

YARIŞMAYA KATILACAK BESTECİLERDE ARANACAK ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. vatandaşı olan bütün besteciler katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar.
3. Bir besteci, yarışmaya bir eserle katılabilir.

İKİNCİ BÖLÜM ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

Yarışmaya gönderilecek eser:

- a) Söylenebilir olmalıdır.
- b) Çağdaş koro müziğı alanında dünya literatürüne kazandırılma amacı taşınmalıdır.
- c) A capella koro için yazılmış olmalıdır. Eserin uzunluğı **4-6 dakika** arasında olmalıdır.
- ç) Yarışmaya başvuru olan eser özgün olmalıdır. Türkü düzenlemeleri ve aranjmanlar ile başvurulamaz. Aynı zamanda eserin yerli veya yabancı, bilinen eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır.
- d) Yarışmaya katılacak eserin Türkçe bir şiir ve/veya metin üstüne bestelenmesi gerekmektedir. Şiir ve/veya metnin telif hakkı bulunuyorsa, başvuran tarafından şiir ve/veya metin sahibinden beste yapmak için gerekli izin alınmalıdır.
- e) Eser sahipleri, metin ve form seçiminde özgürdür. “Birden Bize” temasını kendi üslupları ile kullanabilirler. Eserlerin metinleri, insan onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, millî birliğı ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı olmamalıdır.
- f) Yarışmaya gönderilen eserler daha önce veya eşzamanlı olarak yurt içinde ve yurt dışında hiçbir yarışmaya katılmamış, herhangi bir ödül almamış, hiçbir kurum veya kuruluşa kaydettirilmemiş, video, CD, DVD, MP3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmi hiçbir radyo ve TV yayın kuruluşunda daha önce **yayınlanmamış olmalıdır**. Yarışmaya gönderilen eserler yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamaz. **Bu hususların ödül kazanıldıktan sonra tespiti halinde aday kazandığı para ödülü (yasal faiziyle) ve başarı katılım belgesini iade ile mükellef olacaktır.**

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ESER TESLİMİ

1. Yarışmaya her besteci, bir eserle katılabilir.
2. Eserlerin notaları:
 - a) Nota yazısı ve usûl bölünmelerinde geçerli uluslararası standartlar gözetilerek,
 - b) Sibelius, Finale ve benzeri bir programla elektronik ortamda formatlanmış ve A4 dosya kâğıdına yazdırılmış hali elektronik posta ile gönderilmelidir.
 - c) Eserin sözleri ayrı bir sayfa olarak e postaya eklenmelidir.

3. Besteciler, eser için en az 5 harften oluşan ayrı bir rumuz kullanmalıdır.
4. Nota ve/veya metin üzerinde eser sahibinin adı belirtilmişse veya kimlik belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, söz konusu eser değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.
5. Başvuru için gerekli tüm bilgi ve belgeler **cokseslibeste@ktb.gov.tr** adresinden **elektronik posta yolu ile kabul edilecek olup; bizzat veya posta yolu ile belge alınmayacaktır.**
6. Başvuru gönderilirken elektronik postanın konu kısmına **“Hikmet Şimşek Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”** yazılacaktır. Eser ile birlikte şartnamede yer alan **EK-1** ve **EK-2** doldurulup imzalanıp taratılarak veya uygun bir şekilde fotoğrafı çekilerek elektronik posta yoluyla gönderilecektir.
7. Başvuru gönderilirken elektronik posta eklerinin büyük olması halinde “WeTransfer” vb. programlar ile e-postaya yönlendirilmesi uygundur.
8. Başvurular **30.06.2024** günü **23.59** itibarıyla sona erecektir.
9. Bakanlık, lüzum görülmesi halinde, önceden ilan etmek kaydıyla başvuru süresini uzatabilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

1. Seçici kurulun yapacağı değerlendirme sonucunda seçeceği 3 yarışmacıya başarı ödülü verilecektir.
 - Birincilik Başarı Ödülü alan yarışmacı 75.000.-₺
 - İkincilik Başarı Ödülü alan yarışmacı 50.000.-₺
 - Üçüncülük Başarı Ödülü alan yarışmacı 25.000.-₺ para ödülü ile ödüllendirilirler.
2. Başarı Ödülleri dışında, Seçici kurulun seçeceği 5 esere de, 15.000.-₺’er mansiyon verilir.
3. Seçici Kurul, ödüle değer eser bulup bulmamakta serbesttir.
4. Ödül kazananlara ayrıca başarı belgesi verilecektir.
5. Yarışmada başarı ödülü alan eserler, Devlet Çoksesli Korosu tarafından icra edilecek ve kayıt altına alınacaktır.

6. Bakanlık, uygun görmesi halinde önceden resmî web sitesinde ilan edeceği yer ve tarihte bir “Ödül Töreni” de düzenleyebilecektir.

BEŞİNCİ BÖLÜM **SEÇİCİ KURUL**

1. Seçici Kurul, ilgili Yönetmelik’te belirtildiği şekilde, yeterli sayıda üyeden oluşur.
Seçici Kurul Üyeleri;

Ömer Faruk BELVİRANLI (Jüri Başkanı)	Güzel Sanatlar Genel Müdürü, Solist Sanatçı
Burak Onur ERDEM	Devlet Çoksesli Korusu Şefi
Cemi’i Can DELİORMAN	Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Şefi
Turgay ERDENER	Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı
Özkan MANAV	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı

2. Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile toplanır ve toplantıya katılanların salt çoğunluğu ile karar alır.
3. Ödül kazanan eserler basın-yayın organları ile Bakanlığın www.kulturturizm.gov.tr ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün www.guzelsanatlar.gov.tr resmî web sitesinde, 2024 yılı içinde kamuoyuna duyurulur.

ALTINCI BÖLÜM **TELİF HAKLARI**

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bu yarışmada ödül kazanan tüm eserlerin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda Yarışmacı, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyecektir. Ayrıca Bakanlık, yarışmada ödül kazanan eserlerin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle eser sahipleri, şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacaktır.

DİĞER HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda, yalnız ödül alan ve repertuara alınabilir nitelikte görülen eserlere ait kimlik bilgileri açıklanır. Yarışma sonuçlarının ilanından iki ay sonra diğer başvurular imha edilir.
2. Değerlendirme sonucunda dereceye giren eserin güftesinin bestekâra ait olmaması halinde ödül ödemesi yapılabilmesi için telif muvafakatnamesinin ödeme evrakları ile birlikte gönderilmesi gerekmektedir.
3. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

EK-1
BESTECİ ESER KATILIM DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
ANKARA

“Hikmet Şimşek Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”na gönderdiğim
rumuzunu taşıyan eser bütünüyle kendime aittir.

“Hikmet Şimşek Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması”nın Yarışma Şartnamesi’nde yer alan
hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../20...

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza

Adı-Soyadı :

TC Kimlik No :

Eserin Rumuzu :

Telefon :

GSM :

E-Mail :

MUVÂFAKATNAME ÖRNEĞİ

Kültür ve Turizm Bakanlığının düzenlemiş olduğu “Hikmet Şimşek Çoksesli Koro Eseri Beste Yarışması” adlı yarışmanın Şartnamesi’ni okudum, aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA’ya (Beste Yarışması) gönderdiğim bestede hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamamı bana aittir. Beste üzerinde 3. şahıslar tarafından hak sahipliği iddiasının olması ve bu iddianın ispat edilmesi halinde her türlü cezai ve hukuki sorumluluğun tarafıma ait olduğunu kabul ve beyan ederim.
2. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşa kaydettirmedim.
3. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemin bugüne kadar hiçbir ticari CD, DVD, MP3 vb. herhangi bir kayıt ünitesinde yer almadı, yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvafakat vermedim.
4. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemi yarışmanın tamamı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayınlamayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.
5. Bestemin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak CD, DVD, MP3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında kullanılması durumunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan telif ücreti ve başka bir isim altında ücret talep etmeyeceğim. Ayrıca eserimin ödül kazanması halinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 24. maddesi gereği temsil hakkı; plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde aynı kanunun 22. maddesi gereği çoğaltma hakkı; 23. maddesi gereği yayma hakkı ve 25. maddesi gereği işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkına; eseri yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına; şiir ve/veya metin yazarının hakları mahfuz kalmak kaydıyla, basit ruhsat şeklinde ülke ve süre sınırı olmaksızın sahiptir. Bakanlığın bu madde kapsamında eserleri kullanması nedeniyle Bakanlıktan telif ücreti veya başka bir isim altında ücret talebinde bulunmayacağım.
6. YARIŞMA’ya gönderdiğim bestemde kullandığım metin ve/veya şiir üzerinde telif hakkı bulunması halinde şiir ve/veya metin yazarından gerekli izinleri aldığımı kabul ederim. Bakanlık tarafından talep edilmesi halinde izin belgesini Bakanlığa sunacağımı beyan ederim. Yarışmaya başvurmam ve Yarışmada ödül kazanmam halinde bestemin Bakanlık tarafından -şiir ve/veya metin yazarının hakları da gözetilmek kaydıyla - kullanımına engel olacak bir şekilde gerekli izinleri almamamdan doğacak sorumluluk tarafıma aittir. Bu nedenle Bakanlık tarafından eserin icrası ya da kaydının gerçekleştirilememesi halinde Bakanlıktan herhangi bir hak talebinde bulunmayacağımı da kabul ederim.
7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddi ve manevi tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri’nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

..../..../20...

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza